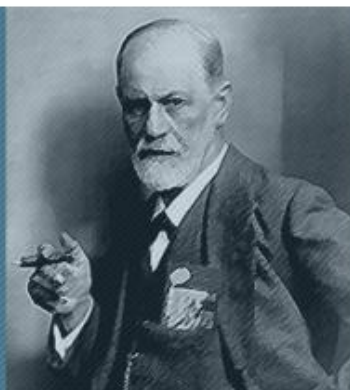


사람을 배우는 학문, 인문학(人文學)
관찰과 사유의 힘, 더불어 삶의 실천,

시대적 고뇌와 성찰을 통해 더 나은 삶에
다가갈 수 있는 인류의 성장점입니다.



Sigmund Freud

인문학의 즐거움과 실천적 해법을 찾는 첫걸음!

세상 거의 모든 지식이 있는 곳,
아트앤스터디가 함께하겠습니다.

인문학 동영상 강의 사용자 매뉴얼 (PC & Mobile)

Art**n**Study

■ 인문학 동영상 강의 메인 페이지 (PC)

- PC에서 인터넷 브라우저로 인문학 동영상 강의 사이트에 접속했을 때 보여지는 첫 화면입니다.
- 주제별 강의 수량 및 강의에 대한 이미지와 강사, 강의명을 볼 수 있습니다.

ArtStudy

회원 로그인

ID

PW

☐ 아이디 기억하기

로그인

아트앤스터디 인문학

아트앤스터디 인문학

철학 모든 제라는 사물에도 이것만은 지속된다

이경일
<논리 in Life>

성태윤
<동양 사상 입문: 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로>

강신주
<철학시 미로 탈방: 동서양 철학사 핵심 가이드>

이경우
<철학사 입문코스 I: 철학의 탄생>

문학 할 수 있거나 꿈꿀 수 있는 모든 것은 지금 시작하라

고운기
<문물로 읽는 이 시대의 명사>

김승교
<한국 현대사의 두 흐름-백석, 김수영과 함께>

강진영
<M 프루스트, 생의 기록들: 잃어버린 시간을 찾아서>

이재권
<고전 소설의 철학적 실험>

문화예술 삶의 언어와 지식의 빛을 향해 한 걸음 더

엄석재
<서양건축사 가설 I: 로마네스크에서 고딕양식까지>

엄석재
<서양건축사 가설 II: (근대건축) 르네상스에서 바로크까지>

강명란
<세계를 빛낸 건축가와 재미있는 건축 이야기>

양효섭
<대중문화 이니토피>

인문교양 해박한 지식, 사고하는 습관, 그리고 고귀한 정서

고미숙
<철학자가 술은 보석을 찾아라!>

김선자
<3천 년 동양고전의 술에서 '자랑'을 만나다>

강현
<그리스 바국의 상상력>

강영수
<인간학의 교과서 - 시민권, 시기>

(주)아트앤스터디 / 대표: 현준민 / 121-819 서울시 마포구 통교동 25길 23 (통교동 203-50) 정암빌딩 4층
TEL: 02-323-1081 FAX: 02-323-1082
사업자등록번호: 101-81-58861 / 통신판매업신고: 마포0207호
개인정보관리책임자: 허윤 / 개인정보보유기간: 회원탈퇴시까지 / 이메일 주소 무단수집거부
Copyright © ArtStudy All rights reserved

공정거래위원회 인증
표준약관 사용

전자거래
분쟁조정위원회

한국소비자원

이니시스 결제 인증마크

SSL
보안서버인증

ArtStudy.com

■ 인문학 동영상 강의 로그인하기

- 도서관 홈페이지에서 로그인 후 인문학 강의 사이트에 접속할 수 있습니다.

1. 도서관 홈페이지에 먼저 로그인 한 회원은 별도의 로그인 없이 바로 인증 처리되어, 인문학 동영상 강의 사이트를 이용할 수 있습니다.
2. 로그인 시 누적 접속 수를 바로 확인하실 수 있습니다.
3. 마이페이지를 클릭하면, 다음 내용을 확인하실 수 있습니다.
 - 나의 강의실 : 현재 관심강좌로 등록한 강좌 목록 확인 및 보기
 - 학습 현황 : 현재 자신이 학습하고 있는 강좌 및 학습 진도 이수율을 확인할 수 있습니다.



아트앤스터디 인문학

철학 모든 쾌락은 시들어도 이것만은 지속된다

마이페이지 Mypage

- 나의 강의실
- 학습현황
- 개인정보관리

수강중강좌

* [정규] 강영란 <세계를 빛낸 건축가와 재미있는 건축 이야기>

[보기](#)

* [정규] 강신주 <철학사미로 탐방> 동서양 철학사 핵심 가이드

[보기](#)

* 관심강좌*로 설정된 정규강좌목록입니다.

수강을 완료하였거나, 이수계획이 없는 강좌는 삭제하여 강의실을 정리해 주세요.
관심강좌의 추가, 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세페이지에서 하실수 있습니다.

강좌별 학습현황

선택하십시오

[임석재] - 서양건축사 기행 1 : 로마네스크에서 고딕양식까지 - 총 753분 - 수강 0분 2초 - 이수율 0.00%
 [김영수] - 인간의 교과서 - 사마천, 『사기』 - 총 407분 - 수강 0분 11초 - 이수율 0.05%
 [김성곤] - 중국의 4대 시인을 만나다 - 총 443분 - 수강 0분 48초 - 이수율 0.18%
 [김용교] - 한국 현대사의 두 흐름-백석, 김수영과 함께 - 총 503분 - 수강 0분 10초 - 이수율 0.03%
 [진종권] - 서양미술사 - 총 847분 - 수강 1분 50초 - 이수율 0.22%
 [이정우] - 철학사 입문코스 I : 철학의 탄생 - 총 892분 - 수강 0분 1초 - 이수율 0.00%
 [강신주] - 가장 혁명적이었고 반시대적이었던 동양 철학자 7인 - 총 793분 - 수강 58분 46초 - 이수율 7.41%
 [이근세] - 근대성 논쟁의 뿌리 : 데카르트, 스피노자, 라이프니츠 - 총 745분 - 수강 77분 38초 - 이수율 10.42%
 [김종기] - 조선 옛 지식인의 서가를 탐하다 - 총 809분 - 수강 25분 49초 - 이수율 3.19%
 [강신주] - 철학사 미로 탐방 : 동서양 철학사 핵심 가이드 - 총 1405분 - 수강 42분 44초 - 이수율 3.04%
 [진종권] - 현대 예술의 흐름 - 총 100분 - 수강 24분 1초 - 이수율 24.02%

강	교시	수강시간	이수율
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%
강	0교시	0	0%

▣ 원하는 강의 찾기

1. 분류 항목을 이용한 강의 찾기

전체(150)
철학(69)
문학(19)
문화예술(28)
인문교양(34)



카테고리 이용

철학 모든 카테고리의 이름이든 이것만은 지속된다

강좌 수 : 69

이경열
<논리 in Life>

성태영
<동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로>

김산주
<갈릴레오의 발견 : 동서양 철학사학의 기원>

이경우
<갈릴레오의 발견 : 동서양 철학사학의 기원>

▼ 제목순 ▼ 강사명

최종자 의식민주주의와 대중독재의 기원 (34강 5분)
입구면 - 우리는 최강의 권력(독재)을 넘어서야 할 수 있을까?
최종자 의식민주주의란 무엇일까? 최강자 의식을 가진 주체는 자신을 역사의 능동적 주체가 아니라 경제력, 수동적 민주제로 여긴다.

강화보기

현대 사회철학의 경향: 자본주의적 삶에 대한 인문학적 보고서 (24강 24분)
강산주-네덜란드-스승로트바우어는 자본주의 사회에서 살아가는 법
본 강에서 문학과 철학이 이루어 현대 사회철학의 경향이라 할 수 있는 자본주의를 해명해 준다. 그 결과(대담 속에서) 철학의 지식을 배워보자 공 소위 사회 속 유혹의 노리를 꿰뚫고 자신만의 인간적 진리를 확립할 수 있을 것이다.

강화보기

마이클 샌델의 강의와 삶 (24강 35분)
작동규-마이클 샌델의 "정의란 무엇인가"를 재구성한다
마이클 샌델의 강의는 '덕'에 있다. 하지만 그 '덕'이 자유주의와 알리프주의를 행할 때 위험은 도사리고 있다. 샌델의 강의를 우리는 어떻게 받아들일 수 있을까?

강화보기

위험사회- 물리법칙 읽기 (134강 57분)
홍찬숙-포스트모더니즘 시대(현대)의 위험
신자유주의 세계화와 위험의 통합을 계기로 백은 중요한 이론적 수장을 가늠하는데, 그것은 '세계사(근대사)'라는 담론으로 표현된다. 이 강에서는 백의 7월(위험)이 어떻게 세계사(근대사)로 담론으로 변.

강화보기

악(禍)에 대한 철학적 고찰 (134강 18분)
구연상-인간의 숙명적 고지
동양학의 철학과 문헌, 철학을 넘나들며 악이라는 개념이 사회와 사회에 따라 어떻게 변해왔는지 살펴봄으로써 인간과 인간의 삶에 대한 이해를 넓힌다.

강화보기

아리스토텔레스의 니코마코스 윤리학 읽기 (164강 30분)
김재홍-세계 철학사(윤리학)의 고대 그리스-로마 철학의 중심을 읽는다
문득 10월으로 구성된 아리스토텔레스의 니코마코스 윤리학,은 인간을 위한 '행동'이란 무엇인가를 묻는다. 최상위 인간적 행위는 물론 '행복' (에우다이모니아)이고, 아리스토텔레스 윤리학의 궁극적 목적은 행복을 추구하는 것이다.

강화보기

프로이트의 정신분석학: 무의식과 라비도 (144강 24분)
김재-구체적이고 흥미로운 임상 사례를 중심으로 프로이트의 정신분석학
정신분석은 무의식과 무의식에서 시작되는 '행동'을, 문헌, 철학에도 많은 영향을 미쳤다. 무의식과 무의식과 성격인 것 치분서를 통해 인간 행동의 동기와 심리 구조에 대한 새로운 이해를 가능하게 해주었다 (라비도).

강화보기

2. 검색 엔진을 이용한 강의 찾기

가. 검색창에서 원하는 단어나, 강사명을 입력합니다.

나. 검색 버튼을 클릭합니다.

다. 입력한 정보에 의한 통합 검색 결과 페이지로 이동합니다.

✓ 모든 강의는 제목순 및 강사명순으로 정렬을 조정할 수 있습니다.

■ 인문학 동영상 강의 수강하기 (1)

1. 원하는 강의를 계속 수강하기 위해서는 강의 세부 항목의 '관심강좌' 버튼을 클릭합니다.
2. 관심 강좌의 추가 및 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세 페이지에서 하실 수 있습니다.

■ 인문 문화예술 강좌 > 철학 > 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로

■ 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로



■ 강좌소개



관심강좌

인도 사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

■ 구성 : 총 17강

■ 강사명 : 성태웅 교수 인사말

■ 교재 : 강의록 제공 강의록 다운로드

강좌소개

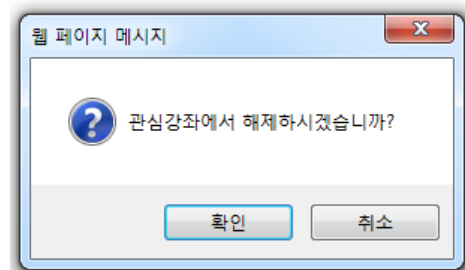
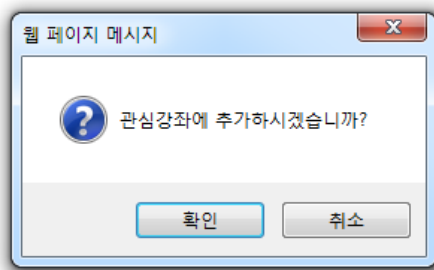
강사소개

강좌보기

■ 강좌개요

인도사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

2. 관심 강좌의 추가 및 삭제
강좌 상세 페이지에서 '관심강좌' 버튼을 클릭하면, 관심강좌에 등록됩니다.
다시 강좌 상세 페이지에서 '관심강좌 해제' 버튼을 클릭하면, 관심 강좌에서 삭제됩니다.



■ 인문학 동영상 강의 수강하기 (2)

- 원하는 강의의 '강좌보기' 버튼을 클릭해서 강의를 볼 수 있습니다.
관심강좌에 등록하지 않으면, 마이페이지에 등록이 되지 않습니다.

■ 인문·문화예술 강좌 > 인문교양 > 3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다



강좌소개

시경, 초사, 모란정, 요재지이 등 풍부한 고전을 탐독하는 즐거움은 물론, 공자, 사마천, 이백, 죽림칠현 등 위대한 사상가들의 이야기를 전해 듣는 유익함도 있다! <3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다>에서 중국 사상들을 제대로 되짚어 보자.

[관심강좌](#)

구성 : 총 8강

강사명 : 김선자 [교수 인사말](#)

교재 : 강의록 제공 [강의록 다운로드](#)

[강좌소개](#)
[강사소개](#)
[강좌보기](#)

강좌목차

☒ 고화질 ☐ 일반화질 ☐ 음성

회차

제목

시간

보기

1강

『시경』과 『초사』: 노래로 말하다

98분

[+강좌구성](#)

1교시 - 『시경』: 시대를 읽는 노래 I

23분

[강좌보기](#)

2교시 - 『시경』: 시대를 읽는 노래 II

3교시 - 『초사』: 거침없는 상상의 세

4교시 - 『초사』: 거침없는 상상의 세

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

강사 : 김선자



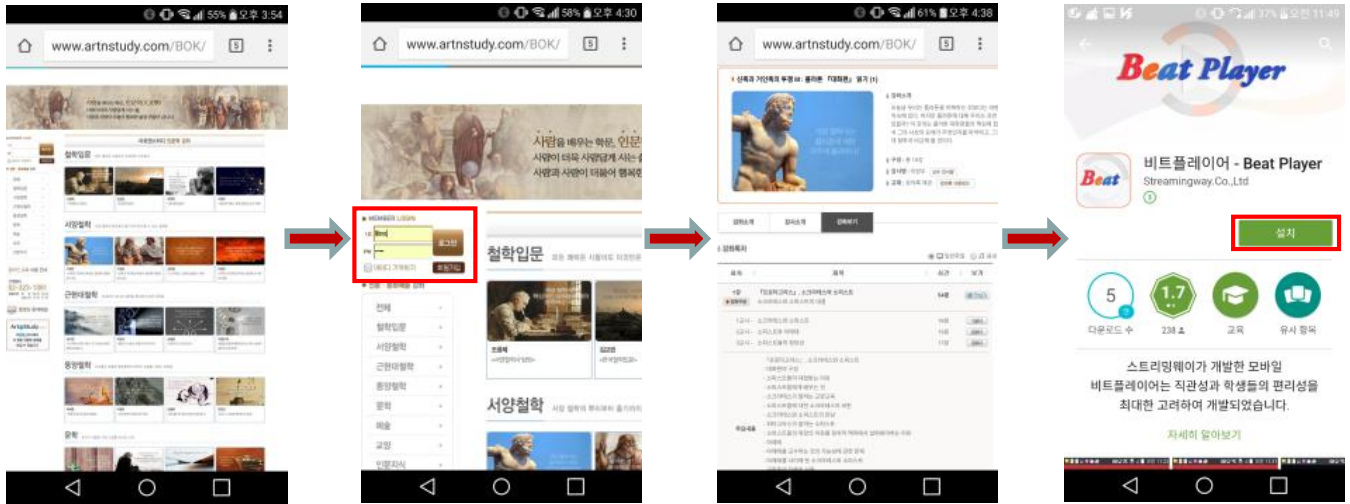
1강 『시경』과 『초사』 - 노래로 말하다

노래에는 힘이 있다. 슬픔에 빠진 사람의 마음을 가만히 다독여주기도 하고 열정적인 사람을 한없는 슬픔 속으로 밀어 넣기도 한다. 힘이 나서 저절로 몸을 흔들게 만들기도 하고 지나치게 들뜬 마음을 차분하게 가라앉혀 주기도 한다. 그래서 사람들은 노래 속에 많은 이야기를 담았다. 사랑의 기쁨과 이별의 슬픔은 물론이거니와 세상 밖으로 나갈 때의 불안감, 부조리한 세상에 대한 비판과 풍자 등 진솔한 마음을 담은 노래에 담은 사람도 있었고 세상의 시작에서부터 민족이주의 역사에 이르기까지, 길고 긴 이야기를 노래에 담은 민족도 있었다. 때론 노래 속에 세상의 이치와 법칙, 공동체의 규율까지 담아 아이들에게 가르치기도 했다. 노래는 배우기도 쉽고 기억도 잘 된다. 그래서 노래는 어디서나 최초의 '문학'이었다. 북방의 노래를 대표하는 것은 춘추시대의 『시경(詩經)』

목차 제1강 『시경』과 『초사』: 노래로 말하다

교시 1 2 3 4

인문학 동영상 강의 스마트폰 및 태블릿 PC 이용 안내



1. 소속 기관 모바일 인터넷 주소로 접속합니다.
2. 소속 기관 계정으로 로그인합니다.
3. 세부 강좌에서 원하는 강의 선택!
4. 최초 이용자는 동영상 어플 설치



5. 선택한 모바일 수강 강좌 목록
6. 선택한 강좌의 개별 강의 다운로드 및 스트리밍 가능
7. 다운로드 메뉴에서 다운로드된 강의 학습
8. 모바일에서 강의 보기